

Kleynjans-Ensemble

Leitung: Clemens Völker



Das Kleynjans-Ensemble in der Besetzung Gitarren & Schlagzeug wurde 1996 von Tilman Hübner als Uraufführungsensemble an der *Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg (JMS)* gegründet. Gitarren- und Orchesterschlagzeugstimmen übernehmen in diesem Ensemble gleichberechtigte Aufgaben und im Dialog mit KomponistInnen werden SchülerInnen der JMS und Studierende der HfMT in gelebter zeitgenössischer Musikpraxis gefördert. Seit 2007 ist das Ensemble Lehrveranstaltung an der *Hochschule für Musik und Theater Hamburg* und wird seit 2014 von Clemens Völker geleitet.

Das Kleynjans-Ensemble spielt überwiegend neue Musik ab 1960. Das Repertoire der Auftragswerke reicht von französisch-impressionistisch geprägten Klängen bei Francis Kleynjans, dem Namensgeber und Pionier für diese Besetzung, bis zur Sechsteltönigkeit bei Manfred Stahnke. In dieses weite Spektrum reiht sich Musik von Sebastian Sprenger, Tilman Hübner oder Django Reinhardt ein, die vertrauten Klängen und Strukturen der Populärmusik zeitgenössische Kompositionskonzepte gegenüberstellt.

Höhepunkte zurückliegender Programme waren die Uraufführungen von Ulli Göttes *Cabaça*, kraftvoller Minimal Music mit Einflüssen aus Weltmusik und Jazz; im Rahmen des 5. Hamburger Gitarrenfestivals 2012 kam die mitreißende Komposition *Tambourou* von Roland Dyens zu ihrer Erstaufführung und beim Norddeutschen Ensemblefestival 2015 wurde das grafisch notierte *Styx* von Anestis Logothetis zum ersten mal in dieser Besetzung gespielt. Im Februar 2022 feierte das Ensemble sein nachgeholtes 25+1 Jubiläum mit Musik von Babette Koblenz, Steven Funk-Pearson und Mehmet Ergin im Rahmen des Counterpoint-Festivals des Hamburger Gitarrenforums. Eine Videoproduktion aus 2025 im Forum der HfMT mit Musik von Tilman Hübner und Christine Brückner ist auf der HfMT-Mediathek zu finden.

Konzerthöhepunkte

Zevener Gitarrenwoche (2024), *Counterpoint Festival* (2022), *Orchestrale* (2019), *Halle 424* (2018), *Classical Beat Festival* (2018), *Großer Saal* der HfMdK Frankfurt (2017), *Sommer-Serenade* Laeisz-Halle/Großer Saal (2016), *Norddeutsches Zupfmusikfestival* (2015-2023), *Hamburger Gitarrenfestival* (2012-2024), *Gitarrenfest 10 Jahre Hamburger Gitarrenforum* (2012), *EURO-Jugendmusikfestival* Offenburg (2010)

Veröffentlichungen

CD: *Suite Hambourgeoise* (2003) mit Werken von Kleynjans, Friedrich, Sprenger & Hübner

Streaming-Album: *Kleynjans-Ensemble II* (2022) mit Musik von Götte, Dyens, Funk-Pearson und Koblenz.

Videos: Forum HfMT 10-25; *Mendelssohn mischen* / T. Hübner & *Uhambo* / C. Brückner; Youtube/Voelkermusik: *Suite Hambourgeoise* / F. Kleynjans, *Vendredi 13* / D. Reinhardt